Тема. Виразне декламування поезії Джона Кітса «Про коника та цвіркуна» напамʹять

Мета: поглибити знання учнів про поезію Джона Кітса; вдосконалювати навички виразного читання; сприймати й аналізувати поетичний текст цілісно; розвивати уяву і фантазію, виховувати любов до прекрасного.

Перебіг уроку

І. Мотивація навчальної діяльності.

1. Словникова робота. Робота в зошиті

**Рима** (від грецького rhythmos – «розміреність», «плавність») – це повтор звуків, що пов'язують закінчення двох або більше рядків у поетичному творі.

**Ритм** – це упорядковане чергування ненаголошених і наголошених складів у рядку.

**Інтонація** – основні виражальні засоби мовлення, які дають можливість відтворити ставлення мовця до певного предмета чи співрозмовника. Види інтонації: оклична, питальна, розповідна, таємнича, схвильована, мрійлива…

2. Слово вчителя. Інтонація враховує силу звучання голосу (гучність), зміну висоти тону, темп (швидкість) мовлення, паузи (зупинки). Саме зміни інтонації роблять усне мовлення виразним і яскравим. Окличну або питальну інтонацію речення визначають розділові знаки в кінці речення. На паузи між реченнями так само вказують розділові знаки у кінці речень. Розділові знаки в середині речення також визначають інтонацію та позначають паузи. Найважливіше за змістом слово під час вимови виділяють посиленням голосу. Таке виділення слова називають логічним наголосом. Від того, на яке слово в реченні падає логічний наголос, залежить сприйняття вираженої реченням думки. Міміка й жести мають відповідати змісту й настрою тексту, бути доречними, виразними. їх завдання полягає в тому, щоб:

– підсилити вираження думки;

– підкреслити щось важливе, на чому читець прагне зосередити увагу слухачів;

– висловити ставлення автора до зображеного, дати йому оцінку;

– переконати слухачів у правильності цієї оцінки.

3. Робота над пам'яткою «Правила виразного читання віршів напам'ять»

1. Назвіть ім'я автора та назву вірша.

2. Читайте напам'ять текст вірша, чітко вимовляючи слова та правильно відтворюючи зміст (слідкуйте за інтонацією).

3. Розставте логічні наголоси в тексті.

4. Спробуйте передати думки і почуття, що наповнюють текст. Пам'ятайте, що своїм читанням ви показуєте, наскільки зрозуміли твір.

5. Пам'ятайте про паузи, про висоту вашого голосу при читанні, не поспішайте та не кричіть.

6. Будьте щирими, в міру емоційними, намагайтеся розкрити глибину думок і почуттів автора та його ліричного героя.

7. Доречно використовуйте жести та міміку.

8. Намагайтеся при читанні відтворити інтонаційний малюнок вірша.

9. Не забувайте про риму й ритм вірша - вони роблять поезію музичною.

5. Підготовка до виразного читання вірша

– Який темп потрібно обрати для читання: повільний, середній, швидкий?

– Які слова потрібно виділити голосом, читаючи їх з більшою силою?

– Які картини ви будете уявляти, читаючи вірш?

6. Виразне читання напам'ять вірша Джона Кітса "Про коника та цвіркуна"

ІІІ. Підсумок уроку.

1. Інтерактивна вправа «Мікрофон»

– Коли я читав (читала) вірш напам’ять,..

– Читання напам’ять допомогло мені…

– Мене зацікавили різні думки щодо…

ІV.Домашнє завдання.

За допомогою інтернету знайдіть інформацію про індійські джунглі. Підготуйте коротке повідомлення про рослинний і тваринний світ джунглів